Vizyoner davet

Davetlerin kendine özgü bir atmosfer kazanması, doğru ayrıntıların bir araya gelmesiyle mümkün oluyor. Elvan Kaplan ise tasarım yaklaşımını detaylarla birleştirme sürecini paylaşıyor.

Cansu KARAKUŞ – cansu.karakus@alem.com.tr

Her davet, ev sahiplerinin beklentileri ve mekânın olanakları arasında şekillenen ayrı bir süreç. Biz de Dream Events'in kurucusu Elvan Kaplan ile bir fikrin tasarıma dönüşmesini, uygulama aşamasının inceliklerini ve yıllar içinde değişen davet anlayışını ele alıyoruz. Denizli'den İstanbul'a uzanan çalışmalarında Kaplan, her projenin kendine özgü koşullarını ve kişisel hikâyesini tasarımın bir parçası olarak değerlendiriyor.



Dream Events'in kuruluş hikâyesini ve bugüne uzanan gelişimini anlatabilir misiniz?

Dream Events'i 12 yıl önce kurdum. Beni bu mesleğe bağlayan şey hâlâ aynı: bir ailenin en özel gününü, onların hayaliyle birlikte kurmak. Boş bir mekânın birkaç gün içinde bambaşka bir yere dönüşmesi bugün de bana aynı heyecanı veriyor. Yıllar içinde Türkiye'nin farklı şehirlerinde çalıştık; ekibimiz ve tedarikçi ağımız bu işlerle büyüdü. Bugün düğün, nişan, özel kutlama ve kurumsal davetlerde, her işi baştan sona sahiplenerek çalışıyoruz.

Tasarım sürecinde bir davete kendine özgü kimliğini nasıl kazandırıyorsunuz?

Bir davetin kimliği, ev sahiplerini ne kadar yansıttığıyla ilgili. Çizime başlamadan önce uzun uzun dinliyor, sonra mekânın mimarisine ve ışığına bakıyorum. Renkler, kumaşlar, çiçekler ve ışık tek bir hikâye anlatmalı; kristalin ışığı, bir kumaşın dökümü bile bu bütünün parçası. Misafir içeri girdiğinde kendine özgü bir dünyaya adım attığını hissetmeli.

Türkiye'nin farklı şehirlerinde davetler kuruyorsunuz; İstanbul için güncel planlarınız neler?

Davet Türkiye'nin neresinde kuruluyorsa ekibimiz orada; mekânı yerinde tanıyor, kurulumu ona göre planlıyoruz. İstanbul'da ayrıca ekibimiz ve prodüksiyon altyapımız var; şehrin seçkin otellerinde ve özel davet mekânlarında çalışıyoruz. Önümüzdeki dönemde de burada, doğru iş birlikleriyle özel projeler gerçekleştirmeye devam etmek öncelikli planlarımızdan biri. Bu süreçte büyürken kişisel ilgiden ve titizlikten ödün vermemek benim için en önemli detaylardan biri olmaya sürdürücek.

Hayal edilen atmosferi gerçeğe dönüştürürken hangi detaylara öncelik veriyorsunuz?

Önce hayali ve mekânın olanaklarını aynı masaya koyuyoruz; bir tasarım kararını verirken kurulum günü nasıl uygulanacağını da düşünüyorum. Sahada ışığa, renk ve doku uyumuna, misafirin alanı rahat kullanmasına bakıyorum. Bu titizlik tek kişinin işi değil: kimin ne yapacağını konuşmadan bilen bir ekibim ve yıllardır güvendiğim güçlü tedarikçilerim var. Davet günü ev sahipleri yalnızca o anı yaşamalı.

Önümüzdeki dönemde davet tasarımında hangi eğilimlerin öne çıkacağını düşünüyorsunuz?

Dünyadaki eğilimleri, Avrupa'da ve Amerika'da yapılanları yakından takip ediyorum ama hiçbirini olduğu gibi almıyorum. Ölçütüm basit: o fotoğraflara 10 yıl sonra bakıldığında tasarım hâlâ zarif duruyor mu? Önümüzdeki dönemde kişiye özel detayların, büyük ölçekli çiçek kurgularının, dökümlü kumaşların ve ışığın daha bilinçli kullanımının oldukça öne çıkacağını düşünüyorum.